

B/o/r/d/e/r/z/o/n/e p/h/e/n/o/m/e/n/a.

EaST & wEST

BUDAPEST, OCTOBER 17–20, 2019

**ПРОБЛЕМА ПОГРАНИЧЬЯ: ВОСТОК – ЗАПАД
БУДАПЕШТ, 17–19 ОКТЯБРЯ 2019 ГОДА**



**AN INTERNATIONAL CONFERENCE
ORGANIZED BY ELTE PhD PROGRAM
RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE BETWEEN EAST AND WEST
IN THE FRAMEWORK OF THE RFBR PROJECT
„BORDERLINE PHENOMENA: EAST AND WEST”
2018–2020**



Organizer: Hetényi Zsuzsa

thanking the assistance of
Nataliya Zlydneva, Kalafatics Zsuzsa and Mikola Gyöngyi

Organizer of the PhD panel 17 October, 17:00: Dmitry Mordvinov

thanking also the group of students:
Murányi Márk, Antonina Krasnopolskaya and Anel Kozhabergenova

The conference was sponsored by

ELTE BTK Students' Council (Hallgatói Önkormányzat)

The Russian Foundation for the Basic Research (RFBR/RFFI)
and the



17 October/ 17 октября, Múzeum krt. 4. Building D

PHD PANEL 17:00

Chairs: Zsuzsa Hetényi, Nataliya Zlydneva

Antonina Krasnopolskaya (ELTE)

Гендер как граница и неграница в русской культуре:
от современности к средневековью

Kata Juracsek (ELTE)

The Oppositional Structure of East and West in the Prose of Ivan Bunin:
Reading *Brothers* from a Postcolonial Perspective

Dmitry Mordvinov (ELTE)

Andrei Platonov and Socialist Realism That Never Was

Károly Tóth (CEU)

Encyclopædia Stalinica:
Towards a New Approach to High Stalinist Culture

Polina Baitsym (CEU)

Descendants of the Great Masters of Renaissance: Socialist Realism
as Art of Humanism in Soviet Ukraine

Anel Kozhabergenova (ELTE)

Представления о городе в советском кинематографе в 1964–1986

18 October/ 18 октября, Múzeum krt. 4. Building A

1 ВОСТОК И ЗАПАД* 9:30

Hans Günther (University of Bielefeld, Germany)

Экономить или тратить? Западный и восточный экономические дискурсы в русской художественной литературе XIX века

Василий Щукин (Jagiellonian University in Cracow, Poland)

От Эльбы до Волги: каталог культурных границ

Татьяна Кузовкина (Tallinn University, Tallinn, Estonia)

Запад и Восток в письмах и дневниках Ю.М. Лотмана 1940–1946 годов

Roman Bobryk (University of Siedlce, Poland)

Венгрия – Восток или Запад? Польский современный имидж Венгрии в литературе и популярных путеводителях

2 О ВЕНГРАХ 11:40

Hetényi Zsuzsa (University ELTE, Budapest, Hungary)

*The autistic self as a borderline literary device of memory narration. Vladimir Nabokov and Péter Nádas**

Mikola Gyöngyi (Szeged University, Hungary)

Филателист из Помпеи. "Спиритуализация границ" в творчестве Отто Толнаи

Kalafatics Zsuzsa

(Budapest Business School, Hungary)

Встреча на сцене трёх художников:

Николай Евреинов, Эден Палашовски, Ева Цайзель

**Papers in English are printed in lilac Italics*

3 ГРАНИЦЫ И ИДЕНТИЧНОСТЬ 14:30

Andrea Meyer-Fraatz (Friedrich-Schiller-Universität, Jena, Germany)
Текст границы в творчестве Андрея Битова

Renate Hansen-Kokorus (University of Graz, Austria)
The Experience of Border and its Transition in Recent Russian
Theater (Grishkovets, Vyrypayev)

Krista Kodres (Institute of Art History, Estonian Academy of Arts, Tallinn)
The Soviet West? Shifting Boudaries of Estonian Culturescape

4 ИСКУССТВО 16:10

Наталия Злыднева (Moscow Institute for Slavic Studies, RAS, Russia)
Неопримитивизм в живописи пост-авангарда:
гибридная поэтика в гибридном пространстве

Ольга Буренина (University of Zurich, Switzerland)
«Интерпланетарные» искусственные языки
в литературе 1900–1920-х гг.

Selim Özgür (Zurich, Switzerland)
The Aletic Republic. Exhibition presentation

5 КОМПАРАТИВИСТИКА, КУЛЬТУРОЛОГИЯ 17:30

Roman Mnich (University of Warsaw, Poland)
«Евразийский соблазн» Дмитрия Чижевского

Олег Лекманов, **Михал Свердлов**
(NRU Higher School of Economics, Moscow, Russia)
Диалектика пограничья в «Балладе о Востоке и Западе» Р.
Киплинга и «Балладе о беглеце» Е. Полонской

Александра Уракова (Gorky Institute, Moscow; University of Helsinki)
"Хижина дяди Тома" и Октябрьская революция: культовый
текст и его границы

Kalavszky Zsófia (Research Institute for Literary Studies, Budapest)
На границе Запада и Востока: Пушкин в прозе Милорада Павича

19 October/октября

6 АВТОР И ЖАНР 10:00

Полина Королькова

(Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia)

Россия между Востоком и Западом: поиск идентичности в переходную эпоху

(на материале русской литературной сказки 2000-х гг.)

Szabó Tünde (University of Pécs, Hungary)

Трансгрессия в романе Л. Улицкой «Лестница Якова»

Елена Созина

(Ural Federal University; Institute of History, Ural-RAS, Ekaterinburg)

На границе культур и народов: феномен коми поэта и философа К. Жакова

Danijela Lugarić (Zagreb University, Croatia)

Transnational “Writing Across Worlds” in essays by Brodsky: On Spaces of Unfinished Homecomings and Poetics of Ruins

Aleksandra Krasovec

(Moscow Institute for Slavic Studies, RAS, Russia)

Смешение и гибридизация: социолект национального меньшинства и субкультуры иммигрантов из южных республик бывшей Югославии в Словении. Пример романа Г. Войновича *Чефуры вон!* (G. Vojnović: *Čefurji raus!*, 2009)

Kalavszky Zsófia

(Research Institute for Literary Studies, HAS, Budapest, Hungary)

На границе Запада и Востока: Пушкин в прозе Милорада Павича

Дмитрий Поляков

(Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia)

Пространство Центральной Европы в творчестве Данило Киша